



2017-18年度ガバナー

神野 重行



ロータリー:
変化をもたらす

2017-18年度R.I.テーマ

R.I.会長 イブ H.S. ライター

例会日 第一・第三木曜 12:20-13:30

事務局 〒460-0008 名古屋市中区栄1-22-16ミナミ栄ビル402

TEL 052-253-7821 / FAX 052-253-7820

例会場 ウェスティンナゴヤキャッスルホテル TEL 052-521-2121

〒451-8551 名古屋市区西樋の口町3番19号



第16回例会

2017年8月17日(木)

司会進行 野村 治
「日も風も星も」唱和

会長挨拶

酒井俊皓会長



皆さんこんにちは。

なかなかすっきりした天気が続かないようです。

今日は、何の日かご存知ですか。817でパイナップルの日と言われています。これは、ごろ合わせでどちらでもいいんですが、1948年(昭和23年)8月17日、横浜ゲリック球場で日本初のナイターの試合が開催された日です。この試合は、巨人対中部(現中日)で中部が3対2で勝利を収めています。昨日の中日対ディエヌエイの試合は、たまたまテレビ観戦していたのですが、2対2の同点で迎えた中日の9回表の攻撃は、ノーアウト満塁から高橋周平選手がサードへのファールフライ、遠藤、松井佑介が二者連続三振で得点できず、その裏、岩瀬が打たれてサヨナラ負けをしています。残念ですが今年の中日ドラゴンズは、現在の天気のようにグズグズと面白くない試合を続けてシーズンを終えると思います。

敗戦と言えば、8月15日は、終戦記念日で、この日になると様々な主張や意見、議論が毎年マスコミを賑わせています。勿論、戦争が人類にとって悪であり、日本も二度と戦争に関与することがあってはならないことは言うまでもありません。しかし、世界を見渡せば、内戦やテロも含め少なからず戦闘がおこっていることも事実であります。北朝鮮のミサイルの脅威も現実化してきています。ややもすると第2次世界大戦は日本だけが加害者であるような空気感もないわけではありません。我々が思いをはせなければならないのは、戦場でお国のために死んでいった多くの人たちだけでなく、原爆や空襲で亡くなられた多くの人たちの思いであります。今一度われわれ一人一人がこの町を日本を二度と戦火にさらされることのないようにするには、何をすべきか、何ができるのかなどにつき地に足をつけて議論するときが迫られていると思っています。

アサヒビール名誉顧問の中條高德氏(平成28年12月24日逝去)の「おじいちゃん戦争のことを教えて」(致知出版社)は、アメリカの学校の12年生の孫娘からの学校の歴史の授業で戦争体験をした人から直接話を聞くという課題に答えたものです。同氏は「私は近現代史についてはほとんど授業で教えない日本の学校における歴史教育のあり方を思い浮かべた。

…そして、かつて敵だった国の人間の戦争体験を聞き、それを教材にして歴史認識を深めさせようとする態度に、アメリカの持つしなやかな強靱さと底力の所以を見たように思った。」と言っています。

「戦後は終わった」と言われて久しいが、たんに歴史に蓋をしてきただけなのではないでしょうか。第二次世界大戦のきちんとした総括をした上で、近現代史を学ばなければ、真の日本の進む道は開けないのではないかと感じています。

出席報告

河合秀紀出席・ニコボックス委員長

	会員数	出席数	出席率
当日(8/17)	42	42	100.0%
前回(8/3)	42	42	100.0%

ニコボックス

河合秀紀出席・ニコボックス委員長

食物アレルギーの息子が長年の努力の結果、牛乳200cc飲めました。

山下智己

①卓話に太田吉亮さんをお迎えして。

②世界陸上4×100mリレー銅メダルおめでとう

増田盛英

第16回例会を祝して

出口茂 樋口昌男 権田淳裕 長谷川裕一
樋口昌男 河合秀紀 河村直樹 小林弘和
牧野敬充 水野紀孝 野村治 奥村与幸
大野将義 酒井俊皓 下村孝爾 菅原浩昭
鈴木達央 高木俊郎 渡邊大祐 山城徹也

幹事報告

加藤謙一副幹事

●8/4金ロータリー財団セミナーへ出席してきました。

出席者:加藤副幹事、牧野財団委員長

●九州北部豪雨お見舞い金について

理事会決定事項によりクラブから42,000円送金(1,000円/人)

支払い元:ニコボックス ニコボックスはこのような義援金送金時に使用されます。今後ともご協力よろしく願います。

●次回例会 9/7(木)12:20~@ウェスティン3階「松竹の間」

例会終了後1時間、定例理事会を予定しております。

●その前にIDM8/31(木)18時~21時 @Anu (丸の内)

●本日例会終了後2時間クラブアッセンブリーを予定しております。

卓話「七宝焼について」

太田吉亮氏

七宝焼とは

焼物を思いう時、土で成形する陶器が思い出されますが、七宝焼は素地を金属で成形する大変大きな違いがあります。素地の金属にはおもに銀・銅の手板を使います。その上に色ガラスをのせ焼き付けたものが七宝焼です。基本的に金属にガラスを焼き付けた物を七宝焼と言います。類似の物としては、木一口焼の製品があります。

七宝の名

七宝(七つの宝)とは仏典の中にあります。金・銀・瑠璃・シャコ(貝)・真珠・メノウ・まいえ(まき貝)の様な美しい色が出せる、表現出来ることからきています。

七宝の歴史

七宝焼を金属にガラスを焼き付けた物としますと、古代エジプト時代までさかのぼります。有名なツタンカーメンのマスク、あの黄金のマスクの青い部分がガラスを焼き付けたものです。古代「ラピスラズリー」という青い石が邪気を退ける魔除けとして装飾品に多く見られ、マスクにも青い縞模様でラピスラズリーを模して作られたのではないかと考えられます。

その後

ヨーロッパに渡り5～6世紀ビザンティン帝国で七宝焼は完成されたと思われます。有線七宝 エマイユなどいろいろな七宝焼が作られています。その後ヨーロッパでは、ドイツ・フランス・スイスなどに広がり現在フランスリモージ市(焼物の町)では家内工業としてアクセサリ(梶 光夫)・額絵などが作られています。

また、スイスでは時計の文字盤などに七宝焼が使われています。ヨーロッパでは(キリスト等)絵画の一部として発達しており、中国・日本のような工芸ではありません。

日本への伝来

シルクロードを通して中国に入ります。中国では絵画的平面作品ではなく、花瓶などの立国作品になります。日本には朝鮮半島と中国から直接日本へ入る2つのルートで来たと思われます。現在、日本にある一番古い七宝焼は古墳時代の物になります。奈良県明日香村の牽牛子塚(ケンゴシツカ)古墳より出土した装飾品です。(牽牛子とはアサガオの別称だそうです)奈良時代には正倉院の宝物に黄金瑠璃鈿背十二稜鏡(オウゴンルリデンハイジュウニリョウキョウ)という鏡がありますが、この作品は大変完成度が高く渡来物ではないかと考えられています。その後、平安時代には七宝焼は表舞台から消えますが、(資料①)武士の時代になり城などの「くぎ隠」「襖の手」などに七宝焼が見られる様になります。名古屋城にも使われています。

(資料②)又、16世紀から17世紀に平田道仁なる人物が朝鮮人より七宝技法を習得し江戸幕府の七宝師となり、刀の「つば」等に七宝焼が使われる様になります。しかしここまでの話は古代からの日本の七宝焼の流れを伝えるものでして、尾張七宝とは異なっています。

尾張七宝

1450年代中国明時代の景泰帝の時代に上質のコバルトが入りやすくなり、ブルーのきれいな七宝焼が出来るようになります。この時代の青色七宝焼を景泰藍(ケイタイラン)といいます。大変きれいな物の、その後、中国では七宝を称して景泰藍ともいいます。その中国七宝(景泰藍)がオランダ船で日本に入り江戸末期(天保年間1830年代)に名古屋の城下にて尾張藩下級武士「梶常吉」の手に渡り、自分でも作ってみたいとの思いで独自の研究がなされ、尾張七宝の原型が出来上がりました。その後明治に入り、ドイツ人の科学者(ワグネル)の協力により現在の七宝焼が出来上がりました。

明治時代にはパリ万博にも出品したり大変な隆盛をほこりました。

尾張七宝は180年程の歴史がありますが、明治のころが最高で、現在は8社の組合員で作っています。

制作工程説明→省胎の話→陶胎の話→銀張りの話



次回例会

第17回例会「ガバナー補佐訪問」

卓話：ガバナー補佐講話

卓話者：西三河分区ガバナー補佐 柴田芳孝氏

日時：9月21日(木) 12:20～13:30

会場：ウェスティンナゴヤキャッスルホテル

その他：11:20～12:05 懇談会

(出席者)会長・副会長・会長エレクト・幹事・次期幹事

13:40～15:10 クラブアッセンブリー

(出席者)役員・理事・各委員長

(オブザーバー)入会后3年未満の新会員

第1回IDM報告

2017年8月31日(木)に第1回IDMが開催されました。

@ Anu GOLFBASE&CAFE(アニュ)

