



例会日 第一・第三木曜 12:20-13:30
事務局 〒460-0008 名古屋市中区栄1-22-16ミナミ栄ビル402
例会場 TEL 052-253-7821/FAX 052-253-7820
ホテルナゴヤキャッスルホテル TEL 052-521-2121
〒451-8551 名古屋市中西区樋の口町3番19号



第44回例会

2018年9月20日(木)

司会進行 不破 直行 会場運営委員
「我等の生業」唱和

会長挨拶

奥村 与幸 会長



皆さん、こんにちは。前回例会(9月6日)は、村井ガバナーをお迎えしたため、ロータリーのお話は一回お休みになりました。そこで、今日は、まず前々回(8月16日)の例会でのお話をおさらいします。

最初に、
①職業奉仕については、言語からのアプローチではなく、歴史的アプローチをすること。

②1905年 ポール・ハリス氏が仲間3人と設立したクラブは、親睦と物質的相互扶助を
を目的としたクラブであったこと。

③1908年 アーサー・フレデリック・シェルドン氏が入会したことにより、物質的相互扶助から決別し、奉仕の理念「He profits most who serves best」が提唱されたこと。

ただし、「最も奉仕する者、最も報いられる」の和訳には注意が必要。
④1915年 サンフランシスコ大会で奉仕の理念がロータリーの倫理訓として提唱されたこと。

以上から 20世紀初頭のアメリカそしてロータリークラブ発祥の地シカゴの世相をしることが必要。と、お話ししました。今日はその続きですが、今日は酒井S・A・Aにお願いし、10分間、会長挨拶の時間を頂きました。これまで、私が2回に亘り「つづく」としてきた続きのお話ですが、今日は、私の推察を交えた楽しい話をしたいと思っています。今日、欠席された会員の方は、きっと後悔されると思いますが、あまり皆さんに期待をさせてはいけませんね。

では、今日は、時代を、南北戦争(1861年～1865年)に遡ります。はい、これは皆さんご存知の北軍の勝利に繋がった1863年のゲティスバーグの戦いです。そして、その年(1863年)の11月にゲティスバーグ国立戦没者墓地の開所式で、あの有名なリンカーン大統領による「Gettysburg Address」がなされるわけですが、これは本論ではないので省略します。

そして、南北戦争終結後、アメリカは急速に発展します。それは、産業革命によって、東海岸やシカゴのある五大湖周辺地域の工場地帯が急速に発展していきます。さらに、アメリカ議会は、南北戦争で勝利した北部の主張であった保護貿易主義をとり、産業界を保護して行きます。その結果、今日に繋がるロックフェラーによる石油産業やカーネギーによる製鉄業、そしてモルガンによる銀行業などが発展し、名だたる大富豪が輩出されます。しかし、一方でニューヨーク、シカゴ、ロサンゼルスなどの大都市では金銭的利益を追求する風潮が強くなり、貧富の差が拡大し、下層階級の人達は貧困に喘ぐようになっていきます。

さらに、独占禁止法の網の目を広げるなどの政策で大資本を庇護することにより、大資本家と結びついた政治は、汚職とスキャンダルに塗れて行きます。このような当時の世相を良しとしない人々の一人、

トム・ソーヤの冒険で有名な当時の小説家マーク・トウェインはこの世相の時代を軽蔑して「Gilded Age」すなわち「本物の金」ではなく「金メッキ」の時代と名づけました。

そして、私たちが知りたい20世紀へ繋がっていきます。ここからが、いよいよ私の推察を交えた今日の本論に入ります。くだいようですが、ここからは、私の推察が入っていることをご理解のうえ話を聞いてください。

20世紀に入っても拝金主義の時代は、衰えることなく続いています。そして、1915年サンフランシスコ大会でロータリーの倫理訓として、奉仕の理念が提唱されます。

はい、ここで皆さんに質問です。1920年代のシカゴで最も実力者だったこの人物は誰だか分かりますか？

はい、映画では、この人、ロバート・デ・ニーロが演じています。この映画は、50歳以上の方はご覧になった方も多いと思いますが、1987年のアメリカ映画「アンタチャブル」です。ロバート・デ・ニーロは、私の好きな役者の一人です。1980年「レイジング・ブル」でアカデミー賞主演男優賞を受賞していますが、「ゴッドファーザーPART2」(1974年)・「タクシードライバー」(1976年)・「ディア・ハンター」(1979年)など1970年～1990年代にかけて良い作品を残している俳優です。

本題に戻りますが、1920年代のシカゴで最も実力者だった人物、それはシカゴのギャングアル・カボネです。この男は、シカゴの高級ホテルを住まい兼事務所にして、1920年に施行された禁酒法を逆にとり、密造酒製造・販売そして売春業・賭博業などで莫大な利益を上げながら、組織を拡大していきます。さらに、勢力の拡大と組織の安泰を図るため、市議員・警察官などを買収し、1920年代の実質的なシカゴ市長になりました。1929年のカボネ一家の年収は6200万ドル、現在の価値にすると8億3000万ドル、ざっと円価にすると830億円になります。彼自身は、自分の職業を家具販売業だと言っていたそうです。そして、ロバート・デ・ニーロ演じる映画の中では、自身の商売・仕事にBusiness・JOBと言う言葉を使っています。もし、実在のアル・カボネが当時、自分の商売・仕事をBusiness・JOBと言っていたとすると、同じシカゴに暮らしていたロータリアンがあえて職業=Business・JOBを使わずに職業=Vocationを使ったのでは、と考えるのは私だけでしょうか？これが、職業奉仕=「Vocational Service」と呼んだ理由なので、私は私と考えます。

余談ですが、40歳代の方が多くと思うので、映画「アンタチャブル」のお話を少々。

これは1987年のアメリカ映画であり、実録の映画です。先ほど、述べたように、当時のシカゴでは警察、裁判所などが買収され、アル・カボネ達が平然と市民を殺すことを黙認されていた街でした。そんなシカゴを、政府はなんとかしようとして財務省捜査官エリオット・ネスを派遣します。エリオット・ネス達捜査官が、官憲が買収された社会で、同僚を殺されながらも、アル・カボネを逮捕する戦いの日々を描いた映画がこの映画です。

さらに、余談ですが、この映画でエリオット・ネスを演じたのが若き日のケビン・コスナーです。この作品により、ハリウッドスターの仲間入りをし、その後「ダンス・ウィズ・ウルブス」(1990年)でアカデミー賞 作品賞と監督賞を受賞します。40歳代の方には、ホイットニー・ヒューストンと競演した「ボディガード」でご存知の方が多くかもしれません。そして、右側の俳優は、ショーン・コネリーです。彼は、この映画で初老の警察官ジム・マロンを演じます。買収された警察官の多い中で、最初はアル・カボネの実力知すぎる故にエリオット・ネスへの協力を断るのですが、結局は捜査官の一員となり、最後にはアル・カボネの手下のヒットマンに殺されてしまいます。彼は、この映画でアカデミー賞の助演男優賞を受賞します。その後も、ハリソン・フォード演じる「インディ・ジョーンズ/最後の聖戦」(1989年)でインディのお父さん役を務め、1990年には「レッド・オクトーバーを追え」、1993年には「ライジングサン」、1996年には「ロック」などの映画で主演を務めます。私より、先輩の方々は、1960年代の「007シリーズ」で演じたジェームズ・ボンドをご存知の方もお見えになると思います。私としては、年を重ね、薄くなった頭に髭のショーン・コネリーのほうが良い男だと思うのですが、さらに、この映画で、ショーン・コネリー演じる老警察官に学んで成長する若き警察官役を演じたのがアンディ・ガルシアであり、彼もこの映画でハリウッドスターへの道を歩き始めますが、これ以上は、きりがないので映画のお話はここまでとします。

つまり20世紀初頭のアメリカとは、多くの人が高度成長と成功の夢に自身の運命を託したアメリカンドリーム時代であるとともに、急激な経済成長とともに拝金主義に染まった時代でもあり、政治経済に腐敗や不正が横行した、なんでもありの弱肉強食の時代だったのです。このような世相のアンチテーゼとして、職業倫理を説くロータリアンが誕生したのです。今回は、余談が多かったので、ここで時間となりました。

次回が、このシリーズの最終回となりますので、例会に出席して頂いて結論を聞いて頂ければ、と思っています。以上で本日の会長挨拶といたします。ご清聴ありがとうございました。

出席報告		浅野慎之 出席委員長	
	会員数	出席数	出席率
当日(9/20)	45	33	73.3%
前回(9/6)	45	29	64.4%
	会員数	修正出席数	修正出席率
前回(9/6)	45	45	100.0%

ニコボックス報告 浅野慎之 出席委員長

先日、映画ブレスの鑑賞会に行ってきた。ポリオという名の理解だけではなく、家族、友人とのあり方を考えました。参加頂いた方ありがとうございました。下村孝爾 遠山堯郎 山下智己 鈴木拓将 大谷まさみ 現王園陽子 樋口昌男 渡邊大祐

下村さん卓話楽しみにしています。下村さん本日はよろしくお祈りします。下村さんのお話楽しみです!!よろしくお祈りします。中部電力で発行している広報誌「交流」秋号をお届けします。前職場の作品なのでとても思い入れのある冊子です。初めての星空観測へ行く事となりました。色々経験してみたいと思っています。安室ちゃん誕生日おめでとう。25年間本当にお疲れ様でした。急遽東京へ行って来ます。第44回例会を祝して

浅野信 浅野慎之 出口茂 不破直行 権田淳裕 長谷川裕一 堀場和孝 加藤謙一 河合秀紀 牧野敬充 水野紀孝 永田聡子 奥村与幸 佐野洋一郎 鈴木達央 高木勝 高木俊郎 田中吉彦

青少年奉仕委員会より報告 大谷まさみ 青少年奉仕委員長

①7/16(月)に第29回インターアクト地区大会に参加して参りました。高校生の方々がはじける若さで活動発表をされていて元気もらってきました。②11/24(土)にRYLAセミナーが開催されます。学生さんがパネルディスカッションをされます。参加希望があればご連絡くださいませうお願い申し上げます。

幹事報告 鈴木拓将 幹事

- 9/17(月)映画鑑賞会を行いました。ご参加頂いた方ありがとうございました。ご参加頂いていない方は是非ご覧ください。
- 11/10.11(土、日)@蒲郡にて地区大会があります。併せて一泊研修会を企画しております。地区大会の登録もまだ可能ですので、研修会と併せてたくさんの方にご参加頂きたく存じます。
- 例会前に職業奉仕・青少年奉仕合同委員会を開催しました。
- 次回例会は10/4(木)12:20～13:30 @ホテルナゴヤキャッスル3階「松竹の間」例会後、3階「梅の間」にて第4回定例理事会を行います。
- 本日例会後に3階「梅の間」にて第3回定例理事会を開催致します。

卓話「職業奉仕：茶道と私」 下村 孝爾 会員



①(上段、左) ととや茶碗

この茶碗は昭和十七年に名古屋の某家がうりたてをしたものです。高麗茶碗に属し江戸時代より最も人気のある茶碗のひとつです。名前の由来は諸説ありますが、有力なものは千利休が街中の魚屋がつり銭入れに使っていた物を見立てて道具に取り上げたことからこの様なものをそう呼びます。

②(上段 中) 一元(玉水焼)

この茶碗は江戸前期の幻の名工、一元の作です。千家十職の楽焼に属します。なぜ、この茶碗が幻なのか？

実は、この一元は楽家四代(歴代楽焼の名工の一人)の一人の庶子であったので父同様の名工であっても楽焼をなのれず、母の生まれ故郷、玉水村で茶碗を焼き続けました。名前は、厚氷、筒茶碗の典型で真冬に用います。

③(上段 右) 一入平茶碗

江戸初期の茶碗で一入の作です。2番の一元の父が作りしました。平茶碗の一種で馬だらいいいいます。尾張の山内家伝来で、昭和十年売り立てられました。この山内家は、おそらく表千家、か久田流をやっていたと思います。箱書きは藤村庸軒です。

④高麗蔵手茶碗

1番同様高麗の茶碗です。この茶碗はわたしの四代前が所蔵していましたが、訳あって売り立てて売りました。そのとき、手に入れた方が手紙を添えています。茶道具は、伝来やエピソードを大事にしますので、手紙はとても大切にです。

⑤堀の手茶碗

堀の手とは、陶工などが理由があって捨てたものを、また見立てて使う、所謂、廃物利用。おそらく、土に埋めたものを掘り出したところからついたのでしょう。

⑥弘入 赤楽茶碗

今までの茶碗の中でもっとも新しいですが、私たちの流派では最も大事にすべきものです。楽家十二代が久田流を預かっていたわたしの先祖と一緒に作ったものです。茶道は、家元の作はとても大事にしますから、この茶碗も同様です。

⑦軸 懐紙歌 伝 源頼朝

この軸は元来軸ではありませんでした。明治期、勤修寺家が売り立てた古書物をわたしの先祖が買い明治期の書鑑定家、恒川氏に鑑定を頂きその折手紙があります。余談ですが、今“あの人の言うことは折り紙つきだ”などといいますが、その言い回しは上記折手紙より付きました。



次回例会【第46回通常例会】

日時：10月18日(木) 12時20分～13時30分
 会場：ホテルナゴヤキャッスル1階「ジャンプの間の間」
 卓話：「将棋・・・そして聡太」
 卓話者：日本将棋連盟瀬戸支部長 文本 力雄 氏
 例会後：クラブアッセンブリー 13時40分～14時40分

(対象者:役員・理事・委員長)

発行日:2018年10月4日(木)